

**MISSOURI WESTERN STATE UNIVERSITY**  
**College of Liberal Arts and Sciences**  
**Dept. of English, Foreign Languages and Journalism**  
**Spanish 422-01, "The Literature of Spain" Spring 2010**

**El horario y el aula:** 1000-1050 M W F Murphy 109

**Instructor:** Dr. Jason Youngkeit

Oficina: Eder Hall 212 - C

Teléfono: 271-4322

Horas de oficina: M W F 200-400 o por cita

Correo electrónico: [jyoungkeit@missouriwestern.edu](mailto:jyoungkeit@missouriwestern.edu)

**Texto:** *Voces de España*. Antología literaria. Méndez, Harpring, y Ballesteros

**Descripción del curso:** Este curso es una introducción al estudio de la literatura escrita en español con un enfoque en la literatura de España. El propósito es darle al estudiante un conocimiento básico y una vista panorámica de la literatura española en los géneros de poesía, narrativa, teatro, y ensayo desde la época medieval hasta la actualidad.

**Nota Final:** Su nota final no determina su valor como un ser humano ni tampoco tiene que ver con mi consideración personal para Ud. Es un barómetro de su rendimiento, ambos dentro de y fuera de la clase. La determinación de su nota final será según los componentes siguientes:

**Componentes de la nota final**

**Escala para la nota final**

Asistencia/Participación 10%

A 90-100

D 60-70

Exámenes (4) 50%

B 80-90

F 60 y abajo

Pruebas de lectura (4) 10%

C 70-80

Trabajo final 20%

Presentación oral 10%

**Metas del contenido:**

Desarrollar su habilidad de analizar críticamente la literatura como creación artística y como reflejo de la cultura.

Familiarizarse con el desarrollo histórico de la literatura de España.

Desarrollar su habilidad de apreciar varios géneros de literatura.

Aumentar su vocabulario.

Darles conocimientos teóricos-metodológicos para interpretar textos literarios.

**Metas lingüísticas:**

Hablar el español con más confianza y fluidez en las discusiones y presentaciones.

Escribir en español ensayos críticos con buen estilo, buena estructura y un argumento bien desarrollado.

Leer textos escritos para nativohablantes y entender tanto las ideas principales como algunas de las sutilezas.

Entender fácilmente el español hablado en clase y participar activamente y con entusiasmo

**Asistencia.** Es obligatoria. **Se permite tener tres (3) ausencias no excusadas (*unexcused absences*) durante el semestre.** Se restará el 5% del componente asistencia/participación de su nota final por cada ausencia no autorizada empezando con la cuarta. Una ausencia puede considerarse excusada sólo si el estudiante está oficialmente representando la universidad o tiene alguna emergencia genuina con la salud, etc., y si trae algún tipo de documentación escrita.

**Pruebas de lectura.** Habrá 4 pruebas de lectura que no serán anunciadas de antemano. Estas pruebas servirán para verificar si el/la estudiante ha estado leyendo los textos / si ha estado involucrado/a en las discusiones en clase.

**Exámenes.** Habrá 4 exámenes escritos durante el semestre. “Make-ups” de los exámenes son posibles únicamente en esas ocasiones raras cuando Ud. sabe que no puede estar presente el día de un examen debido a una **razón legítima y documentada** (make-up of exam should occur before exam date) o si hay una **emergencia genuina e imprevista** el día de un examen (make-ups should occur very soon thereafter).

**Trabajo final.** Consistirá en la investigación sobre algún/a autor/a y su obra. Debe desarrollar un(os) tema(s) sobre su obra. En el trabajo se incluirán las fuentes consultadas (libros, artículos, páginas web u otros medios) con una página “Obras citadas” al final del trabajo. El autor y el tema se decidirán de antemano en consulta con el profesor. **El trabajo final tiene que ser escrito por computadora, doble-espacio, 12 pt font, New Times Roman, 5 páginas de texto, la sexta será la página “obras citadas.”**

**Presentación oral.** Es la presentación del trabajo final ante el grupo; o más bien, **un breve resumen** del trabajo final. (More biographic info about the author may be touched upon in the oral presentation than in the final paper). Se debe presentar al autor y su obra y plantear/explicar los temas de interés que se desarrollarán en el trabajo final. **¡Las presentaciones tienen que ser totalmente en español y no deben exceder 10 minutos!** Las presentaciones comenzarán alrededor de la décimocuarta semana.

**Participación.** Es muy importante la participación activa a lo largo del curso; o sea, cada alumno/a debe participar en las discusiones y ofrecer comentarios pertinentes que enriquezcan el curso. Para eso es indispensable llegar a clase preparado y con los textos leídos.

**UNOS CONSEJOS PARA TODOS.....** Siempre lean los textos antes de venir a clase para que las discusiones y las preguntas sean significativas. Lean de vez en cuando en voz alta para practicar. Participen activamente en los análisis y las discusiones en la clase. **¡Ningún comentario será considerado demasiado simple o poco apropiado!** Háganse preguntas de ustedes mismos, de otros, de la vida. Siempre traten de ir más allá de la trama y los significados literales. SIEMPRE ASISTAN A LA CLASE.

**Assistance:** If you need assistance, please make an appointment with your instructor as soon as possible. Do not hesitate to forward any question you might have through email as well. The Center for Academic Support offers free tutoring for Spanish courses. The website in order to obtain more information is <http://www.missouriwestern.edu/CAS>.

**ADA Americans with disabilities Act:** Any student in this course who has a disability that prevents the fullest expression of abilities should contact me personally as soon as possible so we can discuss class requirements.

**Drop and Withdrawal policy:** Last day to withdraw is Friday, April 2<sup>nd</sup>. After the sixth unexcused absence, the student will be reported to the Registrar, who will administratively withdraw the student from the course. Financial aid will be reduced as appropriate.

### **Spanish Club**

All students are invited to join Spanish Club. Fluency of the Spanish language is not required. There are many reasons to join. We have meetings and host events designed to develop awareness, interest, and appreciation of Hispanic culture and the Spanish language. Also, involvement in club activities may qualify for cultural involvement assignments; involvement activities are a requirement of many Spanish classes. Last but not least, we want to have fun! Past events have included fiestas (with music, dancing, and other activities), community service, movie nights, eating out at Mexican restaurants, and participation in MWSU's family day. A Fiesta and Kickball for Cancer event are in the talks for this semester. We can always use more members to bring in fresh ideas for new and different activities!

If you would like to be involved with or have any questions about Spanish club, you can email me at [emccrerey@missouriwestern.edu](mailto:emccrerey@missouriwestern.edu). You may also contact our advisors, Professor Jason Youngkeit at [jyoungkeit@missouriwestern.edu](mailto:jyoungkeit@missouriwestern.edu), or Professor Eduardo Castilla Ortiz at [fcastillaortiz@missouriwestern.edu](mailto:fcastillaortiz@missouriwestern.edu).

We hope you enjoy your classes and we hope to see you get involved!

¡Nos vemos!

Eric McCreery

Spanish Club President

[emccrerey@missouriwestern.edu](mailto:emccrerey@missouriwestern.edu)

\*\*\*Although it is my intention to adhere to the course plan as fully as possible, I reserve the right to **modify the syllabus** based on unforeseen circumstances. Any changes to the syllabus will be announced in class and via e-mail.\*\*\*

### **PLAN TENTATIVO DE ESTUDIOS**

**Primera semana (enero 20 - 22)** Silabo, introducciones. "El Cantar de Mío Cid" p. 12-21

**Segunda semana (enero 25 - 29)** "El Cantar de Mío Cid" p. 12-21

**Tercera semana (febrero 1 - 5)** "Los Milagros de Nuestra Señora" p. 22-25 "El Conde Lucanor" p. 37-40

**Cuarta semana (febrero 8 - 12) “Romances” p. 65-68**

**15 de febrero -feriado- President’s Day**

**Quinta semana (febrero 17 - 19) Examen #1 “La Celestina” p. 70-90**

**Sexta semana (febrero 22 – 26) “La Celestina” p. 70-90**

**Séptima semana (marzo 1 - 5) “Libro de la vida” p. 115-121**

**Octava semana (marzo 8 - 12) “Fuenteovejuna” p. 127-138**

**15 – 19 de marzo – Spring break**

**Décima semana (marzo 22 - 26) “Francisco de Quevedo y Villegas – Sonetos, Letrilla” p. 179-185 Examen #2**

**Undécima semana (marzo 29 – 31, abril 2) “Elogio de Carlos III” p. 218-226 “El marqués de Lumbría” p. 506-516**

**Duodécima semana (abril 5 - 9) “El marqués de Lumbría” p. 506-516, “La casa de Bernarda Alba” p. 568-613**

**Décimotercera semana (abril 12 - 16) “La casa de Bernarda Alba” p. 568-613**

**Décimocuarta semana (abril 19 - 23) Examen #3 “La lengua de las mariposas” p. 691-699**

**Décimoquinta semana (abril 26 - 30) “El hombre sombra” p. 672-676**

**3 de mayo – última día de clases**

**11 de mayo - Fecha límite para entregar los trabajos finales a mi oficina**

**Examen Final - Examen #4 (TBA! Date, room, time to be announced!)**